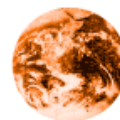


ATELIER THEATRE ACTUEL présente
une création du Théâtre de la Gaîté-Montparnasse



CHOSSES VUES
à droite et à gauche et sans lunettes
ERIK SATIE



© Philippe Delacroix MENTION ET DROITS OBLIGATOIRES

Avec

Jean-Paul Farré

spectacle conçu et réalisé par

Jean-Luc Tardieu

avec

Michel Runtz au piano

et

Bernard Dhéran

(sous réserves)

Période :
A partir de
Janvier 2006

[← Spectacle précédent](#)

[Retour à la liste](#)

[Spectacle suivant →](#)

Cinq notes d'un « Gymnopédie » de Satie entendues au hasard, et le plus inculte des auditeurs enchaîne en fredonnant cet « air dont il ignore pourtant le nom de l'auteur.

Si sa musique fait la renommée de Satie, c'est sa vie qui en fait une légende.

Sa correspondance, source jaillissante de ce spectacle, dessine avec la précision d'un graveur le portrait de cet original, si imprévu, si intransigeant aussi avec ses familiers, qui deviennent les nôtres : Cocteau – Debussy – Ravel – Picasso – Poulenc – Brancusi ... qu'il exécute avec une ironie féroce et drôle.

Un vrai « dîner de têtes » !

Et si aimant pourtant, si tendre à l'évocation de Suzanne Valadon, le seul amour de sa vie.

La possible ressemblance (physique et autre !) de Jean-Paul Farré avec l'illustre musicien apporte à ce spectacle un absolu gage d'authenticité !

Jean-Luc Tardieu

Ce spectacle a été créé au **Festival de la Correspondance de Grignan**